

絕處逢神

日期：2018年6月17日

經文：創世記第十六章

莊茹萍傳道

【引言】

最近幾年，有一種新的表演出現，吸引越來越多人觀看，他曾經是個夕陽行業，幾乎要被技巧越來越科幻的電影取代，那是什麼呢？就是馬戲團。但是現在，它有一個更響亮的名字——「太陽劇團」。他們改變了以前主要以動物表演的型式，現在主要由人加入故事，有劇情的表演，並且還加入了歌劇、芭蕾舞、和現場演奏的音樂，讓表演的品質大大的提升，目前員工約有 5000 人，2013 年的演出，有 14 公尺高的鞦韆，和 8 公尺的彈跳特技，非常精彩的和華麗的演出，也很貴，票價一張要 1900~7000 元。

這比看一場電影貴太多了，為什麼大家還是想去看？因為它完真的。當他們在空中，從一個握把把一個人丟出去，讓他飛向另一個握把中間的過程。當一個人被丟出去的時候，全場觀眾都會不由自主的停止呼吸，空氣中充滿了緊張、恐懼，深怕那個人飛歪了，或對面要接得人沒接好。對飛在半空中的人來說，就算練習了無數次，每一次在空中，什麼都抓不到，可能在翻滾也看不清楚方向，只知道自己整個人往一個方向飛去，他在等待接住他的人，即使沒有被任何人抓住的時間只有 2 秒鐘，在他被接住之前，都感覺過了有 2 分鐘那麼久，不只觀眾緊張，飛人更緊張，因為他看不清楚，抓不到東西，飛在半空中，他面對的是一個未知的情況，心裡是害怕的、不知道要往哪裡去、沒有任何東西可以依附。我們在生活中也常常面對這種困境，或對我們來說根本就是絕境，我們也在自己的太陽劇團中演出。今天我們要看的 story，創 16，主角夏甲就好像這個空中飛人一樣，心裡害怕，不知道要往哪裡去，也沒有任何人可以幫助她。

【故事簡介】

在創 15，神與亞伯蘭立約，應許要大大賜福他，是從他本身所生的後裔，不是他的僕人，要多如天上的星和海邊的沙，要賜給他土地為產業。按現在的話來說，耶和華是亞伯蘭的貴人，要給他兒子和土地。

故事來到創 16，很明顯的看到一開始的一個問題，就是他的太太撒萊不能生育，她所能想的一個最好的辦法，就是把她的使女給她先生來幫她生孩子。對撒萊而言，夏甲是自己人，不用擔心分財產的問題，對亞伯蘭而言，夏甲生的也是他的兒子。但是對夏甲來說，她經歷了很大的轉變。

- 撒萊不能生育
- 撒萊把夏甲給亞伯蘭為要得兒子
- 夏甲有孕輕看撒萊，遭到苦待而逃走。
- 夏甲遇到神的使者，給她應許。
- 夏甲回去了。

【信息重點】（主角：夏甲）

1. 被人逼迫的人，被神保守。

無選擇權的奴隸在絕望無助時只能逃走。創 16:1 ”撒萊，亞伯蘭的妻子，她不能生育…” ，從 v. 1-6 都是撒萊在主導生孩子的事。撒萊因為自己無法生孩子，選擇把她的使女給亞伯蘭當老婆，好讓自己可以因為夏甲得到孩子。夏甲，是一個奴隸，完全沒有選擇權，連說”不”的權利都沒有，她的命運是別人幫她決定的。在這段經文中，夏甲完全沒有發言，因為身為奴隸，她根本沒有發言權。奴隸是主人的財產，是主人的所有物，主人可以按自己的意思對待所有物。在整卷聖經裡，記錄與夏甲對話的只有一位——神的使者，她的想法、她的感受、她的需要、她的無助都沒有人可以訴說，也沒有人可以傾聽。她沒有 Facebook 可以抒發她的心情，也沒有 line 可以隨時找到人安慰，甚至後來以為自己有了孩子，身分似乎有一點改變的時候（從奴隸變成太太），輕看她的主人撒萊，然後遭到惡待，她唯一的選擇只有逃跑。一個懷孕的奴隸，逃跑是一件多麼辛苦的事。

2. 灰心失望的人，神在等候。

➤ 她在水泉旁遇見神的使者

對夏甲來說，她是埃及人，所以她逃走，往回家，就是埃及的方向逃。那是她唯一的方向。但是 V. 7 神的使者來找她，她卻親自遇見了神。

➤ 為什麼一個犯錯的奴隸逃跑了，上帝卻在路邊等她？

上帝不會因你是奴隸，你的身分很低賤、職業很低賤，然後又做錯事，又是外邦人，上帝就不要你。從哪裡可以看出神的使者在等她，v. 8，上帝直接點明了她的身分跟姓名，但是上帝又故意問她”你從哪裡來？要往哪裡去？”上帝都知道，幹嘛還要問？因為上帝要讓她自己表達她的情況啊！她身為奴隸，從這一章開始，聖經都沒有記載夏甲有講任何的話，一直到 v. 8b，而且她沒有說謊。

3. 被人輕看的人，神會看顧。

➤ 讓夏甲甘心回去受苦的理由

上帝第一句話是叫她回去她的女主人那邊，叫她屈服在撒萊手下 v. 9。

為什麼？難道上帝不知到她的痛苦嗎？上帝知道，上帝在這裡給了她很多的應許，有五個：

(1) 後裔繁多：表示這個孩子會生下來，而且會很健康

(2) 會生兒子。

(3) 以實瑪利：上帝要讓她記得上帝聽見了她的痛苦。

לְשִׁמְעָל

(4) 野驢：自由不受拘束，不再是奴隸。

(5) 他的手要攻打人，人的手也要攻打他，住在眾弟兄的東邊：這是什麼意思呢？如果今天神跟你說，你要生的孩子，將來他去上學的時候，會打他隔壁的小朋友，他隔壁的小朋友也會伸手打他，你覺得夏甲會回去嗎？應該不會，但是夏甲回去了，所以不是我們以為的這樣。這句話的意思，是”有能力與人來往，與他的弟兄平起平坐。”。

➤ 上帝完全知道夏甲最在意的點「不要孩子一出生一輩子就是奴隸」，上帝告訴她的話都是針對她最在意的點說的。

➤ 她為什麼要為了她兒子的未來回去忍耐？繼續過被苦待的日子？v. 9b 表示她回去她還是奴隸，她為什麼要回去？因為她相信這個人告訴他的話就是上帝在跟她說話，而且她選擇了接受並且順服。從哪裡看得出來呢？

v. 13-14 所以她稱耶和華為「看顧人的神」v. 13，

看顧的希伯來文就是看見，在 v. 13 出現了三次，

“「那位看見我的神」。”

(原文：你是看見我的上帝)

אָתָּה אֵל רֹאֵי

“因為她說：「他看見了我，我還能在這裡看見他嗎？」”

庇耳·拉海·萊 的意思是“看顧人的水井”

בְּאֵר לְחַי רֹאֵי

看見…的人，血氣、活力(生命)，水井

➤ 夏甲真實的經歷到神，她對神的信靠，表現在她的行為上，她做了一個困難的決定，她回去了，v. 15-16，因為幫孩子取名字的是亞伯蘭，夏甲順服了上帝。

➤ 亞伯蘭這一家人缺點這麼多，上帝為什麼要選他們？

v. 6 使女在你手下，你可以隨意待她你→聽起來很像你愛怎樣就怎樣

你會覺得亞伯蘭也沒多好，撒萊也都拿上帝當作藉口，夏甲根本就是個奴隸，神為什麼要揀選亞伯蘭這一家呢？她家跟你也差不多，搞不好你還會覺得，我都不會虐待我家的菲傭，我比他們好太多的，上帝為什麼要揀選他們家？

上帝揀選人，不是因為你的好行為或者好品格，在上帝眼中，我們都一樣有缺點，而且可能還很多缺點，可是上帝不會因為你有 100 個缺點就把你丟掉，

不會因為你不是猶太人就不關心你，不會因為你只是個奴隸，祂就不理你，祂很在意你。上帝不會因為你的身份、職業、品格、行為來決定祂要不要揀選你。

【結論】

其實我們有時候跟夏甲很像，會有找不到人幫、絕望、無助的時候，但是神親自來找她，且神用她聽得懂的話，應許她，不是講一堆高來高去的話，而是讓她明白神的安排和計畫，讓她願意心甘情願的回到她主人的家。

夏甲，從：

- 被人苦待→被神保守→被人逼迫的人，被神保守。
- 看不見未來→看見了上帝→灰心失望的人，神在等候。
- 想盡辦法逃走→甘心回去面對→被人輕看的人，神會看顧。

拿上帝來為自己的行為背書的撒萊沒有遇見上帝，反而是一個卑微、遭人利用古代的外邦女子遇見了上帝。

是上帝的使者在曠野等她，主動跟她講話，直接講出她的身分跟她的性名，並告訴她要回去忍耐，關心她受到的痛苦，供應她的需要，應許她的兒子會有許多的後代，神讓她有安全感。

在困難中不要放棄，要向神祈求，雖然受到委屈、被利用、看不到出路，但上帝聽見受苦人的聲音，看見你的需要，祂知道你最擔心的點，祂會看顧，為你開路，成就神的應許。神不忘記人，神看顧邊緣人。

基督教台灣信義會台北蒙恩堂 傳道人：楊惇皓教師

地點：臺北市松山區光復南路 32 巷 3 號

楊 傑傳道

E-mail：gng.church@msa.hinet.net 網址：http://www.gnglc.org.tw

電話：(02)2570-0564 傳真：(02)2570-0565

